

Cahier numéro un de l'édition n°2748 du 6 au 12 juillet 2017

L'OBSS

AVIGNON

*En mode plaisirs
et découvertes*

*Sur le pont
Saint-Bénézet*

AVIGNON

L'EMPREINTE DES PAPES

Palais grandioses et hôtels particuliers, la cité millénaire est avant tout une authentique ville provençale riche d'un patrimoine culturel unique au monde

DOSSIER RÉALISÉ PAR LUCIE ETCHEBERS

AVIGNON EST TROMPEUR. Jadis centre névralgique du catholicisme, la cité vers laquelle tous les regards convergent chaque été pendant le festival de théâtre est en réalité une ville secrète. Il y a évidemment tous les somptueux monuments qui témoignent de sa grandeur passée, le palais des Papes, le légendaire pont d'Avignon ou le Petit Palais, mais il y a aussi toutes ces portes dérobées qui s'ouvrent sur des jardins à couper le souffle, des hôtels particuliers et des lieux insoupçonnés qui font des rues avignonnaises le décor d'une immense chasse au trésor. Fascinante, la ville mérite qu'on prenne le temps de l'observer pour la voir telle qu'elle est : une partenaire particulière qu'il faut apprendre à apprivoiser. Pour tout cela, Avignon est beau. Beau et chaleureux. On est dans le sud, tout de même ! Ici on se fait trois bises, et l'accent du midi adoucit toutes les rencontres.

APRÈS L'ÉGLISE, UNE RENAISSANCE

Avignon porte les marques d'une histoire fastueuse intimement liée à celle de la papauté. Neuf papes s'y sont succédé, laissant derrière eux le plus grand palais gothique au monde, des vignobles mondialement connus, et une ville à l'image de la puissance

chrétienne qui a régné ici au XIV^e siècle. C'est aussi à partir de cette époque qu'ont été construits les 130 hôtels particuliers qui ont abrité l'aristocratie et les cardinaux de l'Eglise catholique. Passé le temps des papes, ces bâtiments ont dû se réinventer pour s'adapter à notre temps et à la vie des Avignonnais. Beaucoup sont devenus des musées, comme le Musée Calvet, magnifique, qui conserve en ses murs plusieurs chefs-d'œuvre datant de la période du XV^e au XX^e siècle, ou le palais du Roure, une ancienne bâtisse florentine où vécut le marquis Folco de Baroncelli, le « père » de la Camargue, qui abrite aujourd'hui un musée d'histoire et de culture locale, une bibliothèque et un centre d'archives et de documentation méditerranéenne. D'autres sont tombés en ruine, ont été oubliés, puis redécouverts et restaurés. Ainsi, de nombreux hôtels, maisons d'hôte, restaurants et boutiques ont réinvesti ces magnifiques demeures qui s'ouvrent à ceux qui sauront pousser les bonnes portes...

♦ **Musée Calvet**, 65, rue Joseph-Vernet, 04-90-86-33-84, Museum-calvet.org

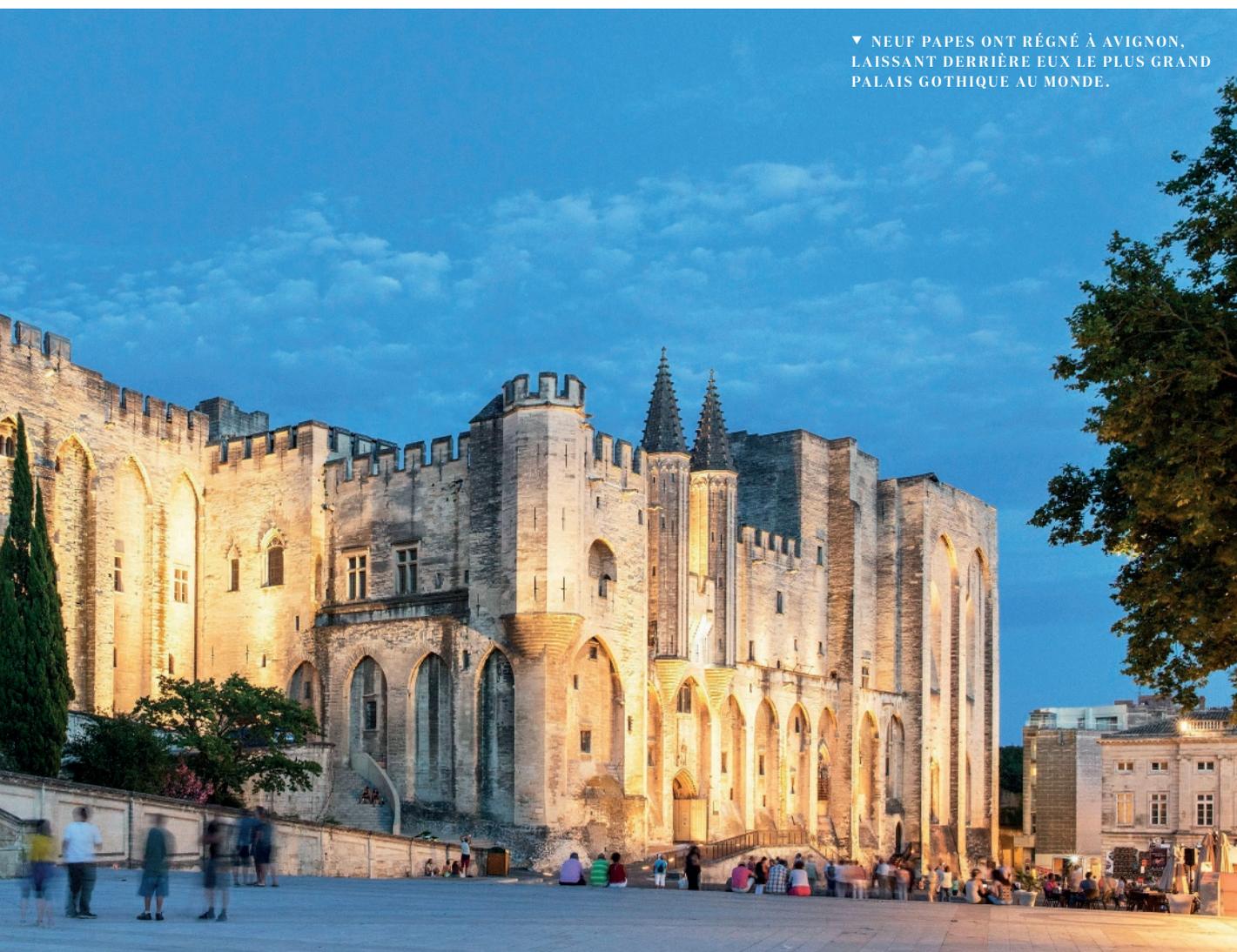
♦ **Palais du Roure**, 3, rue Collège-du-Roure, 04-13-60-50-01, en travaux cet été, réouverture le 16 septembre pour les Journées du Patrimoine.



DE L'EAU ET DU VIN

Ceinte de remparts, la Cité des Papes fut construite à partir du rocher des Doms, qui domine toujours la ville et sur lequel trône le magnifique jardin des Doms. Aménagé en promenade au milieu du XVIII^e siècle, il offre une vue splendide sur le fleuve et le célèbre pont d'Avignon (de son vrai nom le pont Saint-Bénézet), où l'on peut toujours danser, un peu serré tout de même puisqu'il ne reste aujourd'hui que quatre arches sur vingt-deux. L'histoire d'Avignon, ville fluviale, est étroitement liée à celle du Rhône. L'eau enserré l'île de la Barthelasse, la plus grande île fluviale d'Europe, aménagée au fil des siècles pour maîtriser les caprices du fleuve et qui se prête aujourd'hui volontiers à la promenade, sportive ou paisible, le long du chemin de halage. On peut

▼ NEUF PAPES ONT RÉGNÉ À AVIGNON, LAISSANT DERRIÈRE EUX LE PLUS GRAND PALAIS GOTHIQUE AU MONDE.



aussi voguer sur l'eau et profiter de l'essor du tourisme fluvial pour se balader en bateau et admirer la ville sous un autre angle. Le fleuve a également donné à la terre une richesse propice à la culture de la vigne, qui s'est développée avec l'Etat papal au XIV^e siècle, et a offert aux vignobles de Châteauneuf-du-Pape (fleuron du patrimoine viticole de la vallée du Rhône méridional) une visibilité et une renommée mondiales. Avignon est devenu la capitale des côtes du Rhône en 1996 et l'œnotourisme s'y est naturellement développé au fil des années. Vous êtes donc au bon endroit pour visiter de très belles caves et rencontrer des guides professionnels, des sommeliers et des cavistes qui aiment partager leur savoir-faire. Sur la place du Palais se

trouve le Carré du Palais, un lieu à ne pas rater pour découvrir les vins de la vallée du Rhône. Avec son école des vins, son bar à vins, ses terrasses et son impressionnante cave, le Carré du Palais s'adresse aux amateurs comme aux passionnés, et aux visiteurs de passage comme au public régional.

♥ **Le Carré du Palais**, 04-90-27-10-53.

SOUS LE CIEL DE PROVENCE

À la croisée des Bouches-du-Rhône et du Gard, cette ville millénaire installée sur la rive gauche du Rhône brasse autour d'elle tout ce que la Provence regroupe de paysages, d'histoire et de cultures différentes. Il fait bon flâner dans les rues pavées du centre-ville d'Avignon mais aussi dans les villes et villages qui l'entourent. Le Ventoux, le Luberon, le Gard, Arles, Nîmes ou

encore la sublime Camargue et ses *gardians* ancestraux, de nombreuses excursions sont à faire dans la région pour découvrir les plus beaux sites de Provence. À trente minutes à peine d'Avignon, on peut déjà aller admirer le pont du Gard, qui enjambe le Gardon, se balader entre les boutiques d'antiquaires et de brocanteurs de L'Isle-sur-la-Sorgue, faire un crochet par le château de Saumane, qui a vu grandir le marquis de Sade, visiter Gordes, l'un des plus beaux villages de France, et aller déguster quelques grands crus à Châteauneuf-du-Pape. ■

♥ **Pont du Gard**, « Rendez-vous à la rivière », plages aménagées sur la rive droite du Gardon : Pontdugard.fr

♥ **L'Isle-sur-la-Sorgue**, balades en canoë, à VTT ou à pied sur les chemins de randonnées qui longent la rivière et s'enfoncent dans les vignes : Oti-delasorgue.fr

SE BALADER

HAVRES DE FRAIS

Se laisser porter par le fleuve pour découvrir la ville autrement, flâner dans les allées des jardins, aiguïser sa curiosité auprès des créateurs ou faire le plein de couleurs au marché constitue, l'été, l'un des plus agréables programmes



▲ LES JARDINS DE L'ABBAYE SAINT-ANDRÉ, À VILLENEUVE-LÈS-AVIGNON.

CITÉ DES PAPES À BÂBORD !

Il y a mille et une façons de profiter de la ville, mais l'une des plus agréables quand le soleil tape fort en été, c'est le bateau ! Pour une pause d'une heure sur le Rhône, « Le Mireio » vous emmènera jusqu'au pont Saint-Bénézet et longera tranquillement les berges tandis qu'un audioguide vous racontera

l'histoire des monuments que vous verrez depuis la plus belle avenue de Provence. Si l'envie vous prend de rester à bord un petit peu plus longtemps, vous pourrez dîner au restaurant du bateau et même danser en fin de soirée !

♥ **Les Croisières Mireio**, allée de l'Oulle, 04-90-85-62-25, Mireio.net. Croisière seule 11 €/pers. pour 1 heure ; croisière déjeuner de 44 à 89 €/pers. pour 2 heures ; croisière dîner de 53,50 à 89 €/pers. pour 2 h 30.

SE METTRE AU VERT

LÀ-HAUT, SUR MON ROCHER

Avignon, c'est aussi la profusion de jardins au cœur des maisons, des hôtels et de la ville elle-même. Le Jardin des Doms, berceau d'Avignon, est un refuge naturel à 30 mètres au-dessus du Rhône puisqu'il est installé sur le rocher des Doms. Lieu de promenade fréquenté

pour la vue et la tranquillité qui y règne, ce parc exceptionnel est une oasis de fraîcheur dans la torpeur de l'été.

♥ **Jardin des Doms**, place du Palais. Gratuit, 7 h 30-21 heures.

PAYSAGE TOSCAN

À 2 kilomètres d'Avignon se trouve aussi l'un des plus beaux coins de verdure de France, classé « jardin remarquable » : celui de l'abbaye Saint-André, à Villeneuve-lès-Avignon. Deux hectares en terrasses de styles toscan et méditerranéen s'étalent dans les vestiges des églises romanes et des tombeaux médiévaux. Partout, des parterres fleuris de rosiers anciens et de plantes provençales. Au détour d'un buisson, vous trouverez même des chaises longues pour admirer, allongé, l'impressionnant panorama qu'offre l'abbaye sur le palais des Papes, le Luberon, les Alpilles et le mont Ventoux. En fin de journée, vous croiserez peut-être le jardinier de la maison suivi de son chat, qui prend grand soin de ce splendide endroit.

♥ **Jardin de l'abbaye Saint-André**, Fort Saint-André, rue Montée-du-Fort, Villeneuve-lès-Avignon, 04-90-25-55-95, Abbayesaintandre.fr. 7 €, 10 heures-18 heures.

ÎLE DE LOISIRS

Entre les deux bras du Rhône et à seulement quelques minutes à pied du centre historique d'Avignon se trouve la plus grande île fluviale de France. L'île de la Barthelasse offre 700 hectares de calme et de verdure, et de nombreux espaces sont consacrés aux loisirs et à la détente : un skate park, un terrain de football, une piscine et un centre aéré. Et si vous voulez faire un tour de l'île, rien de mieux que le vélo, c'est plat et des pistes cyclables ont été aménagées partout.

♥ **L'île de la Barthelasse** est desservie par une navette fluviale gratuite. On peut aussi y accéder par le pont Daladier.

SHOPPING

IDÉE LUMINEUSE

« Un atelier, une boutique, un bar, un showroom, une galerie, mais pas un concept store », c'est comme ça que Pascale Palun décrit Vox Populi,



◀ **VOX POPULI, C'EST UN ATELIER, UNE BOUTIQUE, UNE GALERIE... LOGÉS DANS D'ANCIENNES ÉCURIES.**

un endroit empreint de mystère, qu'elle vient à peine d'ouvrir dans de vieilles écuries qui datent du temps des papes – vous verrez que les chevaux étaient plutôt bien logés à l'époque. Sous l'immense verrière, cette créatrice de luminaires touche-à-tout a imaginé ce lieu culturel hybride où elle vend ses créations, expose des artistes et souhaite accueillir une vraie mixité de visiteurs, « la mamie du coin comme des visiteurs de passage ». Une artiste et un lieu atypiques à découvrir absolument.

♥ **Vox Populi**, 17, rue Thiers, 04-90-85-70-25, Voxpopulicatalogue.com. Du lundi au vendredi, 13 h 30-17 h 30.

ESPRIT COLLECTIF

Les esprits créatifs foisonnent à Avignon. Il existe un parcours à faire dans le centre-ville. Il mène de boutique en boutique vers Les Fabricateurs, un collectif d'une vingtaine de lieux soutenu par la ville et qui regroupe quelques-uns des acteurs de la création avignonnaise. Design, art, textile, décoration, papeterie, mode, etc., il y en a pour tous les goûts. De la jolie boutique d'espadrilles artisanales d'Elena (Jute Espadrilles) au capharnaüm de l'Atelier de la Bête à Cornes, la route des Fabricateurs est autant un moyen de soutenir cette scène artistique qu'une façon de découvrir la ville.

♥ **Les Fabricateurs**, Lesfabricateurs.wordpress.com

♥ **Jute Espadrilles**, 7, rue Bancasse, 04-90-03-14-62, du mardi au samedi, de 11 heures-19 heures.

♥ **L'Atelier de la Bête à Cornes**, 79, rue de la Bonnerterie, 06-22-04-33-88, tous les jours en juillet de 10 heures à 23 heures.

HALTE AUX HALLES

Avec ses halles, Avignon a fait de son immense marché provençal l'un des lieux les plus populaires de son centre-ville. Une quarantaine de marchands vendent leurs produits tous les matins et certains sont là depuis plusieurs décennies. C'est le cas de Martine, qui tient avec son mari – doyen des commerçants – la Maison Fénateau, une poissonnerie ouverte il y a déjà quarante ans. Ça grouille, l'esprit est bon enfant et familial, on boit son canon à l'une des buvettes à l'entrée et on flâne entre les étals des chocolatiers, des épiciers et des primeurs. Et, chaque samedi à 11 heures, les plus grands chefs de la région se succèdent à La Petite Cuisine des Halles pour faire partager leur art et déguster leur cuisine. Les fourneaux sont aussi mis à disposition de tous ceux qui désirent faire découvrir leurs recettes de famille.

♥ **Les Halles**, 18, place Pie, Avignon-leshalles.com. Tous les matins sauf le lundi, 6 heures-13 h 30 (14 heures le week-end).



1

LA CAMARGUE

L'AUTRE PLAT PAYS

C'est une terre de sel sauvage,
bénie des dieux, des gardians et des gitans...

IL Y A QUELQUE CHOSE D'INDOMPTÉ en Camargue. Un sentiment de liberté qui s'empare de vous dès le premier regard sur ces territoires sauvages bercés par le martèlement des troupeaux de taureaux. Aux confins de la terre, là où le Rhône s'abandonne à la mer, ont survécu une culture et une tradition uniques au monde où les hommes ne sont jamais plus fiers que sur leurs

petits chevaux blancs. Cette lande de sel est chère aux cœurs des gardians, ces cow-boys à la française qui portent le trident sur l'épaule et semblent veiller sur leurs manades depuis la nuit des temps. Pourtant le folklore des gardians camarguais tel qu'on le connaît aujourd'hui n'est pas si vieux, il est l'œuvre d'un homme qui, en Camargue, est une légende : le marquis

Folco de Baroncelli. Natif d'Aix-en-Provence, le marquis s'installa en Camargue en 1895 et fut vite surnommé « lou marquès » (« le marquis »). Cet écrivain et manadier, disciple du célèbre poète provençal Frédéric Mistral, eut une révélation lorsqu'il assista l'été 1905 au show itinérant de Buffalo Bill, qui passait dans le sud de la France. La rencontre entre le colonel William Cody (alias Buffalo Bill) et le marquis sera marquante pour l'histoire de cette région, qui deviendra, dès lors et pour le reste du monde, la *Nacioun Gardiano* (« Nation gardiane »). La mémoire de Baroncelli est encore très vivante aux Saintes-Maries-de-la-Mer, capitale de la Camargue, où se rassemblent chaque année les pèlerinages gitans qui vénèrent Sara la Noire. Baroncelli est aussi connu pour avoir été un défenseur du peuple tsigane, dont les processions religieuses font aujourd'hui partie

intégrante de la culture camarguaise. L'histoire de la Camargue est aussi indissociable des paysages naturels qui l'entourent et des animaux qui l'habitent. Aux « Saintes », comme on dit ici, on trouve une réserve naturelle qui englobe tout le delta du Rhône (la zone humide la plus étendue de France), et notamment l'étang de Vaccarès, le plus grand de la région et l'un des mieux préservés. Il abrite les fameux flamants roses qui peuplent les étendues d'eau saumâtres et ponctuent de leur jolie couleur rosée les paysages vert et bleu de ce plat pays. ■

SUR LES TRACES DE CRIN BLANC

Qui dit Camargue, dit chevaux. Et il en est un qui a contribué à faire connaître le territoire camarguais à travers le grand écran et dont le nom continue de faire rêver tous les jeunes cavaliers du monde : Crin Blanc. Réalisé par Albert Lamorisse en 1952, le film du même nom fut tourné à Cacharel, le mas de Denys Colomd de Daunant, poète, photographe, cinéaste et manadier qui fut aussi l'inspirateur et le scénariste du film. Le domaine de Cacharel existe toujours, il est resté un lieu sauvage où les chevaux et les taureaux paissent côte à côte en plein milieu de la réserve naturelle. C'est Olivier Terroux qui tient les rênes de cet élevage. Il propose des balades uniques à cheval où vous serez amenés à découvrir l'étang de Vaccarès et les troupeaux de taureaux camarguais. Probablement le meilleur moyen de visiter cette terre mouvante et boueuse où on peut encore admirer la petite cabane traditionnelle de gardians qui servit de décor au film.

♥ **La Cabanes de Cacharel** ①, route de Cacharel, Les Saintes-Maries-de-la-Mer, 04-90-97-84-10, Camargueacheval.com. A partir de 20 €.

PRENDRE LE TAUREAU PAR LES CORNES

Après deux ou trois heures de balade à cheval, vous aurez sûrement très faim, et ça tombe bien, parce qu'en Camargue on mange bien ! Bien sûr, toute une partie de la gastronomie est tournée vers la mer, et vous pourrez déguster fruits de mer et poissons frais un peu partout dans la région. Mais il y a

un mets encore plus typique en Camargue : le taureau ! Il se déguste notamment « à la gardiane » (daube cuisinée au vin rouge) ou en filet. Si vous n'avez jamais goûté, vous pourrez vous lancer sans crainte au Brûleur de Loups, un restaurant avec vue sur la mer, qui sert aussi, comme son nom l'indique, un délicieux loup de mer grillé. Vous trouverez aussi de très bons poissons au Bar-Restaurant de l'Etang, qui sert des spécialités cuisinées au feu de bois et à la plancha, notamment des tellines sautées à l'ail et à l'huile d'olive ramassées le jour même par des pêcheurs saintois.

♥ **Le Brûleur de Loups**, 67, avenue Gilbert-Leroy, Les Saintes-Maries-de-la-Mer, 04-90-97-83-31.

♥ **Bar-Restaurant de l'Etang**, 30, chemin des Macreuses, Les Saintes-Maries-de-la-Mer, 06-14-95-06-58.

LES COURSES CAMARGUAISES

La course camarguaise est une tradition populaire très appréciée en Provence. On l'appelle plutôt ici « course à la cocarde » en raison de la cocarde colorée placée sur la tête d'un taureau que des « raseteurs » doivent essayer de récupérer, sans se faire encorner, de préférence... Evidemment, plus le taureau est agressif, moins la tâche est facile et plus le public s'amuse. Tout manadier qui élève des taureaux pour les courses rêve de voir l'une de ses bêtes tenir tête aux hommes et remplir de joie le cœur des « afeciounas », ces « passionnés » des traditions taurines.

♥ **Courses camarguaises** ②, jusqu'en novembre, notamment aux **Arènes des Saintes-Maries-de-la-Mer**, 4, route de Cacharel, 06-12-33-57-48, Arenesdesaintesmariesdelamer.com

JOUE-LA COMME UN GARDIAN

Quand le marquis Folco de Baroncelli invente la « Nation gardiane », il codifie l'uniforme de ses fameux représentants : les gardians. Veste en velours noir doublée de satin rouge, chemise large en lin ou en coton très colorée à manches longues et pantalon en moleskine de coton, la tradition gardiane passe aussi par l'habit, même si l'habit ne fait pas le gardian. Depuis 1938, c'est l'atelier Les Indiennes de Nîmes qui est devenu incontournable dans la fabrication de ces vêtements en tissus provençaux traditionnels. Pour vous chausser, rendez-vous à la boutique de La Botte Gardiane, une maison fondée en 1958 et spécialisée dans la fabrication des camarguaises. L'atelier de production se trouve d'ailleurs aux portes de la Camargue dans le petit village de Villetelle, entre Nîmes et Montpellier. Elles sont un peu dures à faire, mais une fois que vos pieds y sont habitués, c'est pour la vie.

♥ **Les Indiennes de Nîmes**, plusieurs boutiques notamment aux Saintes-Maries-de-la-Mer, à Nîmes, à Arles et Avignon, service client 09-53-08-30-44, Indiennesdenimes.fr

♥ **La Botte Gardiane**, 470, chemin de Lunel, 34400 Villetelle, 04-67-77-29-58, Labottegardiane.com



BULLER

UN PETIT COIN DE PARADIS

Décompresser est souvent une histoire d'atmosphère et d'art de vivre. Ces maisons d'hôte ou hôtels exceptionnels à la décoration soignée et hors du temps vous aideront sûrement à faire une parenthèse dans votre séjour



LA DIVINE COMÉDIE

La « Divine », c'est comme ça qu'on la surnomme, et ça lui va si bien. Cette sublime maison d'hôte est difficile à décrire tant elle est belle et surprenante. Il faut dire qu'Amaury et Gilles y ont consacré beaucoup de temps et d'énergie, mais le résultat est à couper le souffle. Il faut à peu près deux secondes pour être estomaqué après avoir passé l'immense porte de cette ancienne résidence de cardinal qui fut aussi, pendant un temps, une école de langues. Le jardin privé est le plus grand de la ville et on pourrait s'y promener des heures pour admirer les platanes centenaires, observer les colombes de la volière, faire une pause à l'orangerie ou à la piscine et prendre un verre au Complot, le bar ouvert de l'autre côté du jardin. Quant à la maison elle-même et ses cinq suites à louer, elles sont décorées merveilleusement et pleines d'objets insolites qui prennent tout leur sens ici, comme l'énorme éléphant en carton-pâte qui trône paisiblement au milieu du salon. Il y a quelque chose hors du temps dans cet endroit, on a envie d'y rester, de s'installer et de ne plus jamais partir.

◆ **La Divine Comédie** ①, impasse Jean-Pierre-Gras, 06-51-35-27-97, La-divine-comedie.com. De 250 à 600 € la nuit, selon la saison.

LES JARDINS DE BARACANE

Olivier a d'abord trouvé cette maison. Ensuite il a rencontré Laurence. Et puis, tous les deux, ils ont monté le projet des Jardins de Baracane et donné vie à cette étonnante maison d'hôte nichée dans une toute petite rue du centre historique d'Avignon. Passé la porte, vous découvrirez un superbe jardin intérieur, une sorte de jungle sous contrôle fleurie et touffue. Chaque recoin de cette maison du XVII^e siècle tout en hauteur est joyeusement décoré de bric et de broc chiné en brocante, et donne sur ce petit coin de verdure paradisiaque. Pour ne rien enlever à la beauté des lieux, Olivier et Laurence sont absolument charmants.

◆ **Les Jardins de Baracane** ②, 12 rue Baracane, 06-03-41-06-91, Lesjardinsdebaracane.fr. De 120 à 295 € la chambre selon la saison.

LE VIEUX CASTILLON

En plein cœur du tout petit village médiéval de Castillon-du-Gard

se trouve Le Vieux Castillon. Cette ancienne forteresse romaine est tellement intégrée aux habitations qu'on passerait presque devant sans la voir. Pas étonnant puisqu'elle a été construite à l'époque au centre du village, et l'hôtel qui a pris sa place en 1980 s'organise en petits hameaux de maisons, reliés les uns aux autres par des ruelles d'un autre temps. Nul ne pourrait soupçonner les 34 chambres installées dans la bâtisse, ni le spa tout neuf qui s'y cache. Loin de tout, on n'a pourtant besoin de rien d'autre au Vieux Castillon que les étoiles au-dessus de la magnifique piscine au milieu des anciens remparts.

◆ **Le Vieux Castillon** ③, 10, rue Turion-Sabatier, Castillon-du-Gard, 04-66-37-61-61, Vieuxcastillon.fr. De 134 à 599 € la chambre selon la saison.

AU CŒUR D'AVIGNON

Lionel a des projets plein la tête pour sa maison d'hôte qu'il vient d'ouvrir dans cette ancienne écurie d'un hôtel particulier. Continuer de restaurer les lieux déjà, et puis ouvrir une table d'hôte peut-être, d'ici quelque temps. En attendant, il est aux petits soins pour ses invités, qui profitent avec délice de la douce lumière de la



véranda donnant sur le jardin et le joli bassin en pierre de taille qui trône au milieu. La maison est très calme, les chambres joliment décorées et la cuisine familiale toujours ouverte à ceux qui se sentiraient d'humeur pour se mettre aux fourneaux.

♥ **Au Cœur d'Avignon**, 9, rue du Collège-d'Annecy, 06-87-72-32-77, Aucoeurdavignon.com. De 90 à 140 € la chambre ou l'appartement.

L'ATELIER

Devant la grande cheminée du salon de L'Atelier, vous pourrez vous délasser dans les canapés et réfléchir tranquillement à votre prochaine excursion en vous plongeant dans l'un des guides de la région que le gérant, Stéphane, collectionne et qu'il se fera un plaisir de vous prêter. Si toutefois vous préférez la verdure, le patio ombragé de cet ancien atelier de soie est un véritable havre de paix. En plein centre-ville de Villeneuve-lès-Avignon, l'hôtel est idéalement situé pour vous permettre de découvrir tout le village à pied.

♥ **L'Atelier** 4, 5, rue de la Foire, Villeneuve-lès-Avignon, 04-90-25-01-84, Hoteldelatelier.com. De 69 à 132 € la chambre double avec petit-déjeuner, selon la saison.

UN PAS AUX SPAS

Nous n'avions pas vraiment besoin de ça pour être conquis par la Provence, mais enfin, ces deux spas en marge d'Avignon sont absolument somptueux et méritent le détour.

Le premier, c'est L'Auberge de Cassagne, à 15 minutes en voiture d'Avignon. Cette ancienne bastide provençale construite en 1850 est devenue, plus d'un siècle plus

tard, un hôtel 5 étoiles. Le restaurant a, lui, obtenu une étoile Michelin en 1985. Depuis dix ans, L'Auberge de Cassagne propose aussi un espace bien-être avec un spa, une piscine, un hammam, un sauna, une salle de fitness, des cabines de massage et tout ce qu'il faut pour décompresser.

Le deuxième, c'est l'hôtel Les Bories & Spa 5, à Gordes, l'un des plus jolis villages de France.

L'établissement, 5 étoiles au compteur, compte un spa, un restaurant gastronomique, lui aussi étoilé au guide Michelin, et deux piscines qui donnent sur la garrigue provençale. L'hôtel est situé à quelques minutes des plus beaux clubs de golf de la région et possède son propre court de tennis avec vue sur le Luberon.

♥ **L'Auberge de Cassagne**, 450, allée de Cassagne, Le Pontet, 04-90-31-04-18, Aubergedecassagne.com. Tarifs découverte pour 2 personnes comprenant une nuit avec petit-déjeuner, dîner et accès au spa, entre 174 et 716 € selon la chambre et la saison.

♥ **Les Bories & Spa**, route de l'Abbaye-de-Sénanque, Gordes, 04-90-72-00-51, Hotellesbories.com. À partir de 320 € la nuit pour une villa champêtre et 1236 € en pension complète et en suite.



SE CULTIVER

UN ÉTÉ BRILLANT DE CULTURE

Certes, il y a "le" festival en juillet. Mais collections d'œuvres et expositions insolites incitent à se ruer aux musées. Et, partout, art et histoire se conjuguent, pour mieux émerveiller



▲ **RAOUL DUFY, ICI « LA FÉE ÉLECTRICITÉ » DE 1953, AU MUSÉE ANGLADON.**

ILS DEVAIENT RESTER À AVIGNON trois semaines, et ils sont restés un siècle... Au XIV^e siècle, les papes ont fait de la ville le foyer des arts qu'elle est encore. On peut le découvrir en se promenant dans les rues avec l'application gratuite Smart Cityz Avignon, un guide touristique et culturel virtuel et itinérant qui raconte l'histoire des monuments croisés. Mais au-delà du patrimoine monumental, l'histoire culturelle d'Avignon est des plus riches. Capitale européenne de la Culture en l'an 2000, la ville vibre toute l'année au rythme de ses événements artistiques. Il y a bien sûr le célèbre Festival d'Avignon créé par Jean Vilar en 1947, l'une des plus grandes manifestations de théâtre au monde, mais aussi de nombreuses activités et expositions autour de la danse, de la musique, du cinéma, de la littérature et de la mode.

♦ **Office de tourisme**, 41, cours Jean-Jaurès, 04-32-74-32-74, Avignon-tourisme.com ; du lundi au samedi de 9 heures à 18 heures, et tous les jours en juillet de 9 heures à 19 heures.

PALAIS D'ART

Ce magnifique palais gothique est un lieu touristique incontournable à Avignon. Car il y a plein de façons de visiter et d'apprécier cette immense bâtisse médiévale. Pour ceux qui aiment les visites guidées, un service est toujours disponible (sur réservation), des audioguides sont également proposés. Mais le palais se visite aussi simplement en se laissant porter par la magie des lieux. Tout en haut du palais, vous découvrirez une vue imprenable sur Avignon et un petit bar pour vous remettre de l'ascension. Jusqu'à janvier prochain, vous pourrez aussi admirer les pièces de la très belle exposition « les Eclaireurs », qui rassemble des sculptures africaines issues de la collection personnelle de Jean-Paul Blachère, un grand passionné d'art africain. Un dialogue unique entre le continent noir et le caractère sacré du palais des Papes. Enfin, du 10 août au 30 septembre, la cour d'honneur se pare de lumières avec **Luminessences**, des spectacles de sons et lumières à 360 degrés créés par Bruno Seillier.

♦ **Palais des Papes**, ouvert tous les jours de 9 heures à 20 heures en juillet et jusqu'à 20 h 30 en août, 04-32-74-32-74, Palais-des-papes.com
♦ **Luminessences**, www.lesluminessences-avignon.com

JARDINS MERVEILLEUX

Du nom de son fondateur, l'industriel avignonnais Louis Vouland, le musée s'articule autour d'une collection permanente d'arts décoratifs des XVII^e et XVIII^e siècles. Jusqu'à septembre prochain, en écho à l'exposition « Jardins » actuellement au Grand Palais à Paris, le musée met en scène une trentaine d'œuvres créées autour des transformations de la nature, au contact des mutations technologiques du monde contemporain. « Hortus 2.0 » se déracine d'ailleurs dans d'autres lieux de la ville : au Musée Angladon, à la Chapelle Saint-Charles, et à la Collection Lambert.

♥ **Musée Louis-Vouland**, 17, rue Victor-Hugo, 04-90-86-03-79, Vouland.com

PASSION COLLECTIONS

Yvon Lambert a acheté sa première œuvre d'art à 14 ans, un tableau de William Thornley qu'il possède toujours et auquel il reste très attaché. Cinquante ans plus tard, le plus secret des galeristes français a ouvert un lieu à sa mesure : la Collection Lambert. Ce musée d'art contemporain a rouvert ses portes il y a tout juste un an après de longs travaux. Les hôtels de Caumont et de Montfaucon accueillent désormais une exposition permanente (avec notamment des créations de Jean-Michel Basquiat, Douglas Gordon et Sol LeWitt) et des expositions temporaires dont une présentant des œuvres tirées de la collection Agnès b. et une autre sur le thème des plantes dans les travaux d'Anselm Kieffer, Josef Beuys... A noter, la présence d'un restaurant, Le Violette, avec Nicolas Samurkas aux fourneaux, l'ancien chef du Palais de Tokyo. Une très bonne table et un bon endroit pour vous rassasier après une longue visite.

♥ **Collection Lambert**, 5, rue Violette, Collectionlambert.fr ; tous les jours de 11 heures à 19 heures.

♥ **Le Violette**, du mardi au samedi de 12 heures à 22 h 30, 04-90-85-36-42.

PICASSO ET VAN GOGH TOUT PROCHES

Le Musée Angladon abrite la collection d'art de Jacques Doucet, un pionnier de la haute couture qui fonda l'une



▲ **LE COUP DE TÊTE DE ZIDANE, PAR ADEL ABDESSEMED, À LA COLLECTION LAMBERT.**

des premières maisons parisiennes au début du xx^e siècle, rue de la Paix. C'est encore dans un somptueux hôtel particulier que ce musée a élu domicile, rue Laboureur, et rarement œuvres de Degas, Picasso, Modigliani, Sisley, Van Gogh et Manet ont semblé si proches de nous. L'intimité de ce lieu est singulière et vaut vraiment le détour. Jusqu'au 27 août, une exposition explore la joie de vivre chez Raoul Dufy. Le musée accueille aussi jusqu'au 1^{er} octobre une partie de l'événement « Hortus 2.0 ».

♥ **Musée Angladon**, 5, rue Laboureur, du mardi au dimanche de 13 heures à 18 heures, 04-90-82-29-03, Angladon.com

TOILE D'ART ET D'ESSAI

Après avoir créé et dirigé les cinémas Le Seize 35 et L'Arsenal à Aix-en-Provence de 1971 à 1977, Anne-Marie Faucon et Michel Malacarnet ont inauguré en 1976 la première salle Utopia à Avignon, rue Figuière. Le projet était simple : créer un lieu cinématographique de proximité pour les Avignonnais, qui ont tout de suite adopté cette salle d'art et d'essai. Une autre salle a ouvert peu après à la Manutention, un lieu où flâner l'après-midi et profiter du bar et du restaurant avant

ou après votre séance. Chaque mois, le cinéma édite un petit magazine mensuel gratuit, « la Gazette Utopia », avec des critiques, des synopsis et un agenda pour ne rien manquer. Dans les salles Utopia vous pouvez aussi venir avec une clé USB et repartir avec un film de votre choix pour 5 euros.

♥ **Utopia Manutention**, 4, rue des Escaliers-Sainte-Anne.

♥ **Utopia République**, 5, rue Figuière, 04-90-82-65-36, Cinemas-utopia.org

PROVENCE RENAISSANTE

Le Petit Palais n'est pas petit. Juste moins grand que le palais des Papes, ce qui n'est pas difficile. Transformé en musée en 1976, ce splendide bâtiment inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco est l'ancienne demeure des archevêques d'Avignon. Il abrite aujourd'hui l'un des plus beaux fonds de peintures italiennes et provençales de la période du XIII^e au XVI^e siècle déposé par le Musée du Louvre et provenant des collections de Napoléon III. En 1979, le dépôt de sculptures et peintures provençales médiévales et de peintures italiennes provenant de la Fondation Calvet a achevé de faire de l'édifice un des grands musées européens d'art médiéval.

♥ **Musée du Petit Palais**, place du Palais-des-Papes, 04-90-86-44-58, Petit-palais.org

SE RÉGALER

MENUS PLAISIRS

La Cité des Papes regorge de bonnes tables, de belles caves et d'adresses où succomber à la tentation. Surtout, n'essayez pas de résister!

UN BRUNCH DE FOGASSES

« Fogasse » ou « fougasse » ? C'est pareil ! Et vous apprendrez à la faire divinement avec Corinne Guyon, la maîtresse des lieux, qui anime des ateliers culinaires à l'étage de ce magnifique hôtel particulier de 1200 mètres carrés en plein centre d'Avignon. Corinne, on la repère tout de suite, elle a cet air un peu perché que seuls ont les gens suffisamment fous pour mener à bien un projet aussi incroyable. « *Mon rêve c'était simplement d'ouvrir un lieu* », dit-elle en souriant. C'est désormais chose faite, et il est au moins aussi unique qu'elle. Allez faire un tour le dimanche pour découvrir la star locale (après Corinne) : le brunch ! Tout vaut le détour ici.

♦ **Maison de Fogasses** ①, 37, rue des Fourbisseurs, Avignon, 04-90-87-25-02, Maison-de-fogasses.com. Menus 16,50/20 €. Brunch 25 €.

MAGIE EN CUISINE

Olivier Combe va vous faire aimer les plats qui font faire la grimace. D'ailleurs on se déplace de loin pour déguster ses ris de veau et ses cuisses de grenouille, qui sont à tomber par terre. Neuf ans déjà que ce chef à l'énergie débordante a ouvert au cœur d'Avignon ce petit restaurant qu'il tient avec sa femme, Jeanne, qui fait tous les desserts. L'accueil est chaleureux, et la cuisine généreuse, quelque part entre une bonne bistronomie et la gastronomie traditionnelle française. En vrai passionné, Olivier ne peut s'empêcher de venir en salle vérifier que ses clients sont contents, et, à l'image de son tablier orange, difficile à manquer, son établissement est lui aussi devenu incontournable.

♦ **Le C02**, 3 bis, rue de la Petite-Calade, Avignon, 04-90-86-20-74, Restaurant-lacuisinedolivier.fr. Menus de 21 à 39 €.

PLEIN LES MIRETTES !

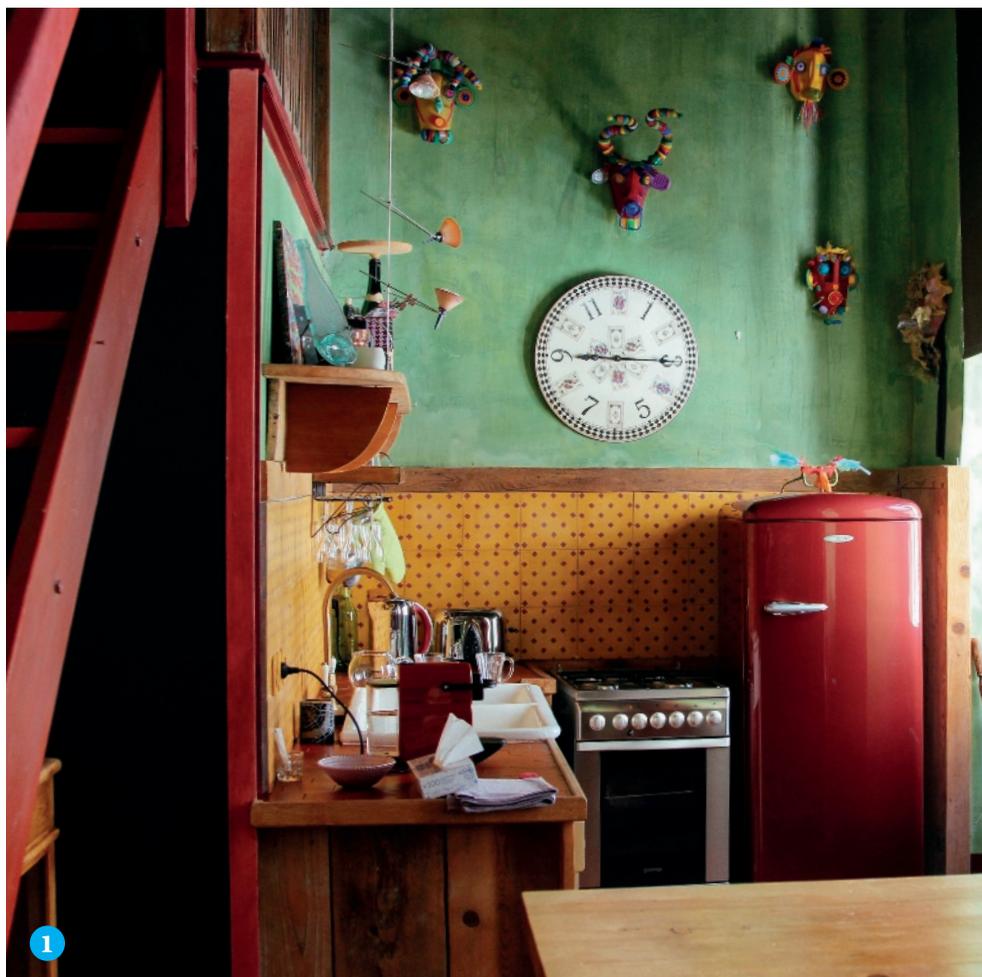
Ah, les beaux yeux de Florent Pietravalle, son pigeon fumé et ses amuse-bouches aux mille et une saveurs ! Qu'est-ce qu'on est bien à La Mirande ! Depuis la jolie terrasse qui offre une vue imprenable sur le palais des Papes, on voit les plats cuisinés par le jeune chef montpelliérain défiler en salle, priant pour qu'ils atterrissent tous à notre table. Un déjeuner dans cette institution avignonnaise est une expérience à part.

Le bâtiment a déjà bien vécu et subi quelques métamorphoses au cours des derniers siècles. Transformé en hôtel il y a vingt-six ans par la famille Stein, il a été divinement décoré par le fils, Martin, un esthète des Arts déco. Laissez le charme opérer, il n'y a rien de plus facile.

♦ **La Mirande** ②, 4, place de l'Amirande, Avignon, 04-90-14-20-20, La-mirande.fr. Menus de 60 à 85 €.

VOÛTES DIVINES

« *Ce qu'il se passe ici, je n'en sais rien, mais il se passe quelque chose* », affirme Guy Bremond, ancien maître sommelier, propriétaire de cette singulière maison à Châteauneuf-du-Pape, terre des vignobles pontificaux. Et c'est vrai qu'il y a quelque chose dans l'air, quelque chose qui sent le passé dans cette cave du XII^e siècle où des échos de musique sacrée emplissent les voûtes. En revanche, à l'étage, ça sent plutôt les plats qui mijotent. Normal, Jean-Claude Altmayer, ancien chef étoilé de La



Mirande, est aux fourneaux. Il prépare le déjeuner pour la dizaine de personne attendue ce jour-là. Deux personnages hauts en couleur, Guy et Bernard se sont associés pour faire de cette maison une table haut de gamme, la table secrète de Châteauneuf-du-Pape.

♥ **Les Caves Saint-Charles** ③ et **la Cuisine de Valentine**, 10, rue des Papes, Châteauneuf-du-Pape, 04-90-39-13-85, Cave-saint-charles.com

DANS LA POIRE

Il y a six ans déjà qu'Emmanuel Hanquiez et sa femme, Béatrice, ont repris la Maison Manguin, ouverte dans les années 1940 par l'arboriculteur Claude Manguin, qui s'est fait connaître dans le monde entier pour sa fameuse eau-de-vie de poire, produit phare de la maison. Attentif et passionné, Emmanuel sera ravi de vous accueillir dans sa jolie petite distillerie artisanale nichée au milieu des poiriers de l'île de la Barthelasse pour vous faire déguster ses



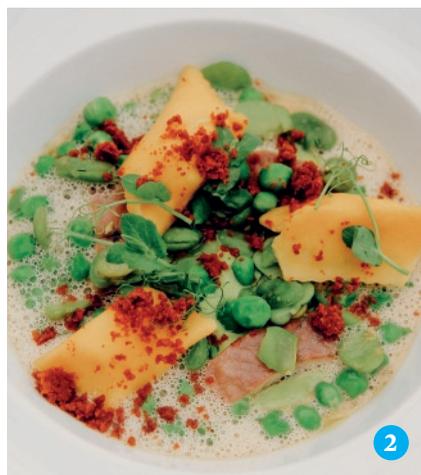
3

dernières créations et vous présenter ses chers alambics, Olive, Marius et César!

♥ **Maison Manguin** ④, 784, chemin des Poiriers, île de la Barthelasse, Avignon, 04-90-82-62-29, Manguin.com

AU FOUR ET AU MOULIN

Tout ce que touche Philippe Bronzini se transforme en or, que ce soit la pâtisserie qu'il a lancée il y a un an, la ligne de cosmétiques imaginée autour des propriétés de l'olivier, ou l'huile d'olive d'exception qu'il produit dans le plus vieux moulin à huile de Provence encore en activité. C'est dans ce magnifique établissement situé dans le centre de Villeneuve-lès-Avignon – charmant village du Gard séparé de sa grande sœur avignonnaise par le Rhône – que cette figure locale très appréciée des Villeneuvois a donné vie au lieu le plus sympa du coin. Bistrot, bar, salon de thé, glacier, boutique de souvenirs, soirée dansantes... il n'y a pas grand-chose



2

que Bronzini s'interdit, et il aurait tort de nous en priver.

♥ **Le Bistrot du Moulin** ⑤, 74, rue de la République, Villeneuve-lès-Avignon, 04-90-25-45-59, Maisonbronzini.com

UNE FOURCHETTE EN OR

Vous croiserez peut-être à La Fourchette Monsieur Jacques, l'un des charmants habitués de cette institution locale et familiale qui ravit les papilles des Avignonnais depuis six générations. Et si c'est si bon, c'est parce que le chef Philippe Hiély cuisine « avec de l'âme », comme il dit, et avec une régularité sans faille depuis 1982... Au menu, des grands classiques de la tradition française et des produits du terroir, le tout cuisiné sans chichis, comme lui. Réservez absolument.

♥ **La Fourchette**, 17, rue Racine, Avignon, 04-90-85-20-93, La-fourchette.net. Menu 37 €.

BONNE PÂTE

C'est dans les halles d'Avignon que Sébastien Beaupère a ouvert la Maison Violette, une boulangerie naturelle qui porte le prénom de sa fille et où il travaille avec des farines anciennes et vend entre autres des produits sans gluten. Les spécialités sont nombreuses, comme les brioches en pot de fleurs, les petits pains énergétiques pour les sportifs et les sablés en forme de frite. On trouve aussi des pâtisseries plus classiques mais tout aussi gourmandes. Depuis mars 2016, Sébastien a ouvert une autre boutique place des Corps-Saints. Mais si vous n'allez pas jusque-là, vous aurez peut-être la surprise de trouver le pain de Sébastien sur les tables en vue d'Avignon.

♥ **Maison Violette**, halles centrales d'Avignon (place Pie) et place des Corps-Saints, Avignon.

ENVIES SUCRÉES

Pour une pause sucrée et ombragée l'après-midi, un petit crochet par la rue Joseph-Vernet vous conduira à la Pâtisserie Vernet, ouverte il y a un an par Yazid Ichemrahen, champion du monde en équipe de pâtisserie en 2014. Vous y trouverez forcément quelque chose qui vous fera envie : saint-honoré, tarte au chocolat ou cheesecake. Tous irrésistibles.

♥ **Pâtisserie Vernet**, 77, rue Joseph-Vernet, Avignon, 04-90-32-61-62, Yazid-ichemrahen.com



4



5

BONNES TABLES

PÉCHÉS
DE GOURMANDISE

Ces 10 adresses avignonnaises sont à adopter comme les 10 commandements : il fait bon s'y attabler pour se désaltérer, se restaurer et se faire plaisir tout en se mettant au diapason de la Cité des Papes

1 LA VIEILLE FONTAINE

Au cœur de l'Hôtel d'Europe se trouve cette table gastronomique incontournable à Avignon et tenue par Mathieu Desmarest, ancien cuisinier de la brigade présidentielle de l'Élysée.
12, place Crillon, 04-90-14-76-76.
Heurope.com/fr. Menus 63/85/99 €.

2 MAISON CHRISTIAN ÉTIENNE

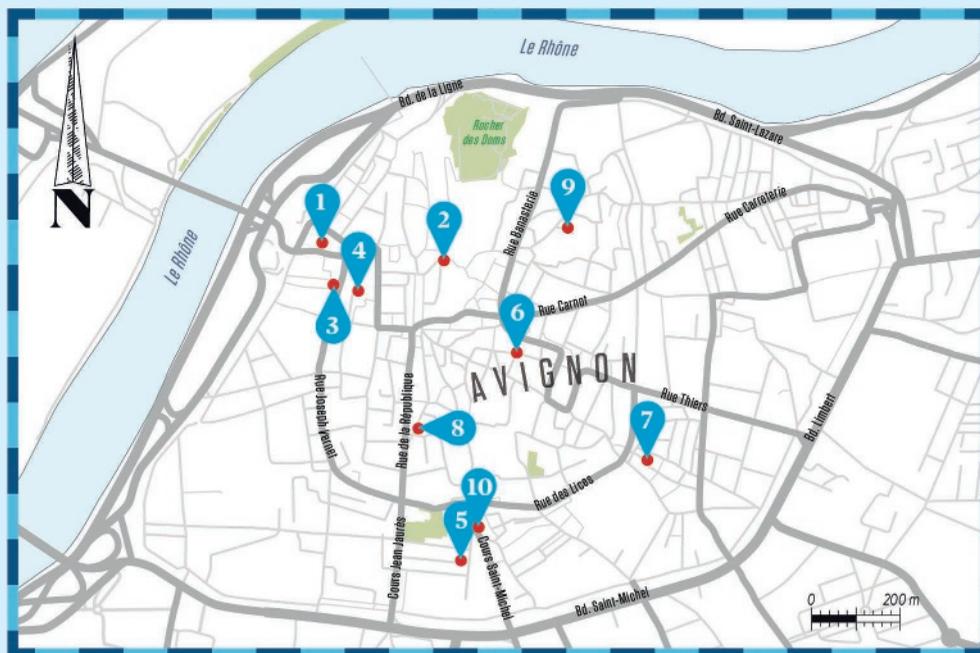
Accolé à la façade sud du palais des Papes, le restaurant de Christian Etienne jouit depuis trente ans d'une étoile au Michelin. Institution avignonnaise et cuisine de saison.
10, rue de Mons, 04-90-86-16-50.
Christian-etienne.fr. Menus de 35 à 125 €.

3 LES 5 SENS

Spécialités culinaires régionales et du Sud-Ouest concoctées par le chef Thierry Baucher, meilleur ouvrier de France.
18, rue Joseph-Vernet, 04-90-85-26-51.
Restaurantles5sens.com. Menus 39/44/56 €.

4 L'ESSENTIEL

Au pied de l'église Saint-Agricol, L'Essentiel propose une cuisine raffinée dans une très jolie cour intérieure datant du XVII^e siècle. A goûter : le pigeonneau rôti !
2, rue de la Petite-Fusterie, 04-90-85-87-12.
Restaurantlessentiel.com. Menus 36/48 €.

**5 LE BALTHAZAR**

Profitez d'une pause à l'ombre des platanes pour boire un verre et grignoter quelque chose dans ce bistrot avignonnaise à l'accueil toujours chaleureux.
74, place des Corps-Saints, 04-88-07-36-09.
Bistrot-balthazar.fr. Menus 16/22/27 €

6 PÂTISSERIE-CHOCOLATERIE MALLARD

Depuis trente ans, Patrick Mallard propose ses délicieux chocolats ainsi que la Papaline d'Avignon et le Ventoulet, deux spécialités locales.
22, rue du Vieux-Sextier, 04-90-82-42-38.

7 L'UBU

On mange une cuisine conviviale et populaire dans ce charmant petit restaurant au bord de l'eau, dans la rue des Teinturiers.
13, rue des Teinturiers, 04-90-80-01-01.
Plats 16,50 €.

8 MAISON NANI

Spécialités provençales et d'inspiration italienne gourmandes et gorgées de soleil. Le restaurant des Avignonnaise.
29, rue Théodore-Aubanel, 04-90-82-60-90.
Maison-nani.fr. Menus 9,90/15,90 €.

9 LE COMLOT

Ce bar est un autre projet de l'équipe de la Divine Comédie, qui en a fait un lieu unique et secret. Terrasse ouverte sur le magnifique jardin et rosé frais de la région.
Impasse Jean-Pierre-Gras, 06-46-71-24-53.

10 LA PRINCIÈRE

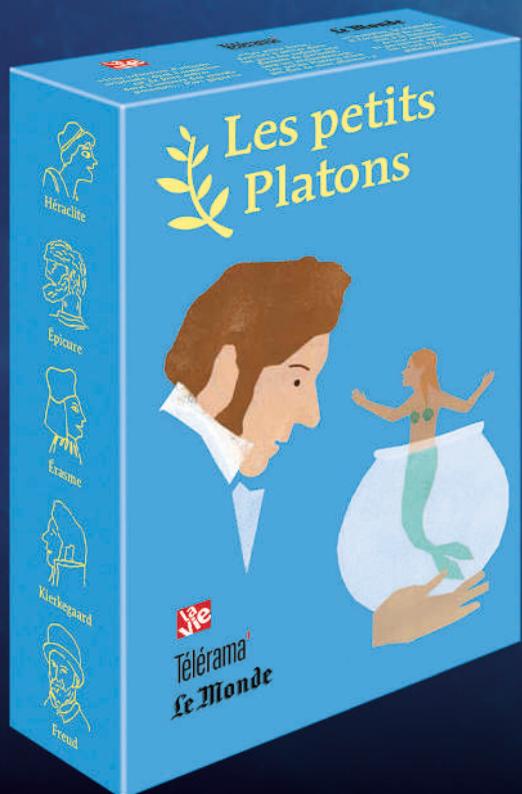
Petite crèmerie rococo qui propose des galettes de sarrasin et de délicieuses glaces artisanales aux parfums originaux.
23, place des Corps-Saints, 09-80-37-58-06.

OFFRE SPÉCIALE RÉSERVÉE AUX LECTEURS DE L'OBS

AU PRIX EXCEPTIONNEL DE
39€

LE COFFRET de 5 albums illustrés

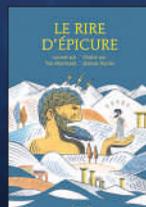
Une approche ludique et originale pour entrer dans l'univers des **grands penseurs** en toute simplicité!



L'OBS vous propose un coffret composé de 5 albums illustrés pour découvrir ou redécouvrir l'univers de Héraclite, Epicure, Erasme, Kierkegaard, Freud.

Des petits livres à offrir, de 9 à 99 ans, pour ouvrir des fenêtres sur l'histoire et la vision du monde des grands philosophes

Coffret Les Petits Platons – 5 albums illustrés de 64 pages, brochés, format : 11,5 x 16,5 cm.



BON DE COMMANDE

L'OBS

A retourner accompagné de votre règlement à IDOBS – Vente par correspondance – 8, rue Jean-Antoine-de-Baïf – CS 51402 – 75647 Paris cedex 13

	Référence	Qté	Prix	TOTAL
LE COFFRET Les petits platons	P72-24206		39€	€
FRAIS D'ENVOI				1€
TOTAL DE MA COMMANDE				€

• Délai de livraison 2 semaines maximum • Offre valable en France métropolitaine.

ADRESSE DE LIVRAISON

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Code Postal : _____ Ville : _____

E-mail : _____ @ _____

Pour un meilleur suivi de votre commande et pour recevoir les offres exclusives d'IDOBS, merci de nous indiquer votre adresse e-mail.

Je règle par CHÈQUE à l'ordre de: IDOBS

Je règle par CARTE BANCAIRE

N° : _____

Notez les 3 chiffres du cryptogramme

au dos de votre carte : _____

Date d'expiration : _____

Signature obligatoire : _____

VOUS POUVEZ ÉGALEMENT COMMANDER :

par TÉLÉPHONE au **01 40 26 86 10**
(Paiement par carte bancaire uniquement)

par INTERNET : www.objetsdumois.nouvelobs.com

du FRUIT du THÉ du FRUITHÉ

