NUMÉRO 2221 - MAI 2026

VSD

www.vsd.fr

VOIR • SAVOIR • DÉCOUVRIR



EXCLUSIF

ADRIANA KAREMBEU

SON MARI CONTRE-ATTAQUE



Nikos
Gentleman photographer

100 ans de sa naissance

Marilyn Monroe

Les derniers secrets

VSD PUBLISHING
L 13404 - 2221 - F: 5,90 € - RD

Un lieu magique, entre élégance et tradition, rehaussé d'une touche de fantaisie.






LA DIVINE COMÉDIE, AVIGNON

Sublime comédie !

Si "La Divine Comédie" de Dante nous conviait à un voyage à travers l'enfer, le purgatoire et le paradis, "La Divine Comédie" d'Avignon se contente de la troisième étape et l'expérience en devient inoubliable.

En plein cœur d'Avignon, à un jet de pierre du Palais des Papes, se niche au fond d'une ruelle à n'en pas douter le plus étonnant pied à terre de la ville. Loin des palaces et autres établissements étoilés, cette maison d'hôtes reprise en 2022 par Béatrice et Olivier Dellenbach, accueille ses visiteurs dans un écrin d'élégance et de sérénité à nul autre pareil. Aussitôt franchi l'imposant portail de bois, nous voilà propulsé parmi la centaine d'essences d'arbres qui constituent le plus vaste jardin privé d'Avignon. Aux pieds de quatre majestueux platanes qui montent la garde, deux par deux, à chaque extrémité du parc, bambous, eucalyptus, cyprès et autres orangers du Mexique nous font oublier que de l'autre côté des murs d'enceinte, c'est la ville. Au bout d'une allée, remontant au XIVe siècle lorsqu'elle fut bâtie pour le cardinal Amédée de Saluces, la demeure principale date des XVIIe et XIXe siècles. Et l'on comprend aussitôt le coup de foudre de Béatrice et Olivier pour l'endroit. « *Lorsque nous l'avons rachetée à Gilles Jauffret et Amaury de Villoutreys*, explique la propriétaire des lieux, *il s'agissait déjà d'une maison d'hôtes. Ce sont des passionnés d'art, de décoration et d'histoire, et Gilles est un décorateur extraordinaire. Il a fait de cette maison une splendeur.* » La restauration de ce qui était jusqu'ici un centre culturel durera près de sept ans, la première version de cette *Divine Comédie* ouvrant ses portes en 2010. Aujourd'hui, si la direction a changé, l'esprit demeure. Sur trois étages, ce véritable cabinet de curiosité king size composé par Béatrice et Gilles Jauffret joue sur les contrastes entre le religieux, proximité du Palais des Papes oblige, et le contemporain, créant un ensemble harmonieux fait d'élégance,



Les cinq suites sont une invitation au voyage. Ici la suite Naples.

Photos : DR

de surprises et d'humour. Le voyage et l'exotisme sont souvent évoqués, notamment dans les salons du rez-de-chaussée où, le soir, on appréciera de savoureuses planches de charcuterie et de fromages sous le regard blasé d'un chameau grandeur nature prénommé Lawrence (en hommage au héros immortalisé par Peter O'Toole) venu du musée des automates de Nice. « *L'agencement des salons est une invitation à s'installer, à se sentir comme à la maison*, explique Dorian, réceptionniste tombé sous le charme des lieux et qui en parle si bien. *Il y a de l'audace dans la décoration, mais c'est une prise de risque qui a du sens.* » Et Béatrice de préciser que l'originalité des lieux repose avant tout sur les mélanges : « *Mélanges de styles, mélanges d'époques, des choses précieuses et d'autres moins mais qu'on a réussi à assembler en les chinant ici ou là.* » Un puzzle en cours, une patte de dinosaure pour pied de table, une réplique du paquebot *Normandie*... chaque détail flatte le regard ou prête à sourire.

Engageons-nous dans le monumental escalier à vis et son puits de lumière, seul vestige du XIVe siècle, dont les murs couverts de gravures racontent l'histoire d'Avignon. Il dessert les cinq suites de 50 mètres carrés. La suite Anatole est un hommage à l'oncle éponyme, un grand voyageur. La suite Consul, d'où l'on a vue sur le Palais des Papes, offre une ambiance orientale tandis que les suites Naples et Venise rendent hommage à l'Italie. Enfin, la suite iconique, Aphrodite, la seule à bénéficier d'une terrasse donnant sur le jardin, s'apprête à rouvrir sous une nouvelle présentation avec, en prime, quelques prestations surprises. Mais outre la décoration, c'est bien l'accueil qui prévaut à *La Divine Comédie*. « *Ce que l'on a travaillé en priorité*, explique Béatrice, *c'est la qualité de l'accueil. Notre équipe est vraiment dans cette dynamique de faire en sorte que les gens se retrouvent dans une bulle de bonheur. Nous tenons à ce que leur séjour soit un moment où ils se sentent bien. C'est un endroit qui invite à vraiment lâcher prise. Ces quatre grands arbres dans le jardin, par exemple, vous imposent de prendre le temps.* »


La restauration de cette demeure a duré près de sept ans.

Prendre le temps d'un petit déjeuner sous la magnifique véranda ou dans le jardin, prendre le temps de prendre soin de soi, dans le bien nommé Espace bien-être qui propose un hammam, une douche de pluie, un jacuzzi extérieur et toute une panoplie de soins et de massages disponibles dans les suites, sur réservation. Sans oublier, cerise sur le gâteau, la piscine extérieure de quinze mètres, ouverte de mai à octobre. Quant au *Complot*, maison privée à la décoration raffinée conçue par Gilles Jauffret, elle est située dans un bâtiment annexe où elle assure aux visiteurs une véritable autonomie avec sa cuisine et ses trois chambres. L'endroit idéal pour résider durant le Festival d'Avignon, en famille ou entre amis. « *Il y a tellement d'énergie et de créativité durant ce festival* », s'enthousiasme Béatrice, fidèle supportrice de l'événement. Pour reprendre son souffle et un peu de distance avec ce joyeux chaos, l'atmosphère chaleureuse et douillette de *La Divine Comédie* semble en effet la meilleure solution. Le Paradis, quoi.

À partir de 350 euros.
Impasse Jean-Pierre Gras
84000 Avignon
06 77 06 85 40
la-divine-comedie.com

Un véritable havre de paix au cœur de la ville : bienvenue dans le plus grand jardin privé d'Avignon.